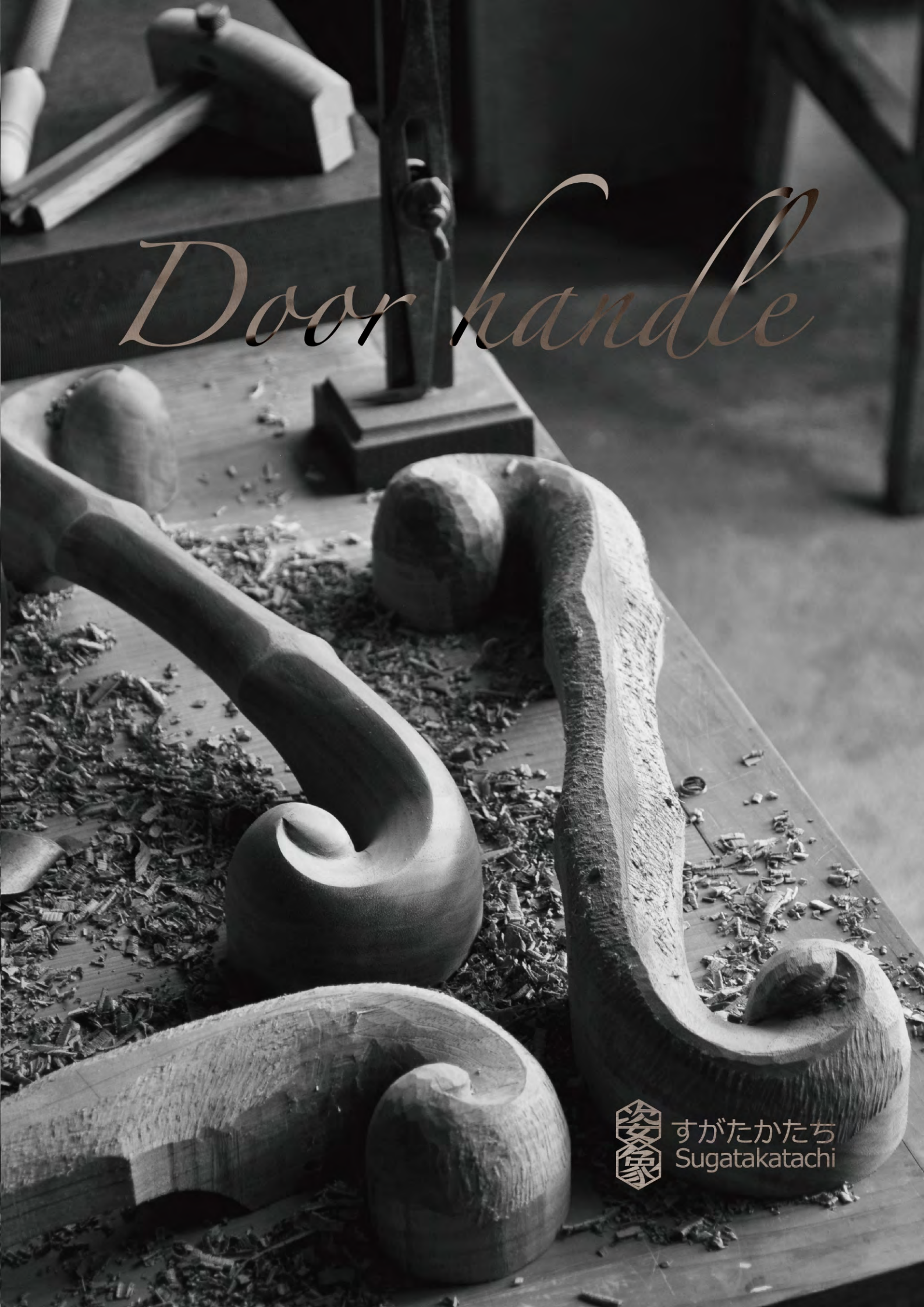

Door handle
すがたかたち
Sugatakatachi

すがたかたち
Sugatakatachi

お箸の国のドアハンドル

毎日を美しく生きようとする人の姿から、美しいかたちが生まれます。

ヨーロッパには、ナイフ、フォーク、スプーンなどの金属製カトラリーの伝統があり、日本には木の箸の伝統があります。日本の風土と食に育まれた人々の感性は、金属ではなく柔らかで軽い木を選び、箸を作りました。そして箸を使う「しぐさ」とともに、その材質、色、かたちを洗練させて来ました。手にした時の肌ざわり。唇や歯にふれるやさしい感覚。使い込むほどに手と一体になる親和性。どれにおいても木に勝るものはありません。

私たちは、この優れて洗練された木の箸に学び、現代の生活空間において、使い手の瑞々しい感性を蘇らせる木のドアハンドル、手すりを作りたいと思います。世界には素晴らしい真鍮、ガラス、磁器のドアハンドルがあります。しかし、これからは、お箸の国で作られた、すがたかたちの木のドアハンドル、手すりも世界の皆様にお使い頂くことができるのです。

審美性、人体との親和性、安全性に優れ、環境負荷が極めて少ない、すがたかたちの製品は、既に、最高級の寝台列車JR九州クルーズトレインななつ星、フレンチアルプスの5つ星リゾートホテル、コスタリカやブリュッセルの高級ブティックなどに使われています。

私たちは「生きるすがた から 生まれるかたち」をコンセプトに、美しい生活空間の創造に貢献したいと考えています。

Beautiful shapes created in forms of people whose aim is to live with beauty.

In Europe, there is a tradition of using metal cutlery such as knives, forks, and spoons, whereas in Japan, it is more common to use wooden chopsticks. Japanese people's sensitivities, influenced by the country's environment and food, are such that light and soft wood is preferred over metal to create chopsticks. Together with the "movements" related to the use of chopsticks, people have refined the materials, colors, and shapes of chopsticks. The texture you feel when you hold them in your hand. The gentle sensation you feel when they touch your lips and teeth. The affinity with your hand that makes you feel integral with them whenever you use them. Nothing can better wood in terms of any of these features.

We would like to learn from such superb and refined wooden chopsticks to create wooden door handles and handrails that can evoke users' fresh sensitivities in their modern living spaces. There are excellent door handles available from around the world that are made of brass, glass, and porcelain. From now on, however, customers from over the world can also experience SUGATA KATACHI wooden door handles and handrails, made in the country where people prefer chopsticks.

Excellent in terms of esthetics and affinity with the human body, while being safe and incurring a very low environmental load, SUGATA KATACHI products are already used in JR Kyushu's Seven Stars in Kyushu sleeper train, a Japanese first-class cruise train, a five-star resort hotel in the French Alps, upscale boutiques in Costa Rica and Brussels, and elsewhere.

We'd like to contribute to the creation of beautiful living spaces with the concept of "Shapes Created in Forms of People Whose Aim is to Live with Beauty."

Art of Life

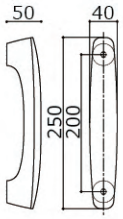
正面、側面、断面の３方向ともにゆるやかにカーブした端正なフォルムです。縦付け横付けを問わない使いやすさを追求しました。特に引き戸や取付枠の狭いサッシュドアに、またクローゼットやキャビネットなどの家具の引手に最適です。

Clear-cut form, with gentle curves on the front and lateral sides and in a cross section. We have pursued usability so that they can be mounted both horizontally and vertically. They are particularly good with sliding doors and glass doors with narrow mounting frames, and are the ideal choice for handles of closets, cabinets, and other furniture.

Door Handle DH-AS, AM, AL

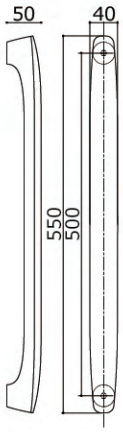
Baguette

DH-AS



DH-AM

DH-AL



Oak
Japanese Walnut

Oil finish

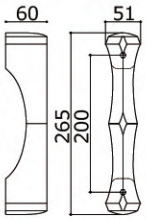
竹をモチーフにした節のあるフォルムは握力の弱い人にも握りやすく滑りにくいユニバーサルなデザインです。また両端の取付部が大きく強度がありドアはもちろん、手すりとして壁や柱に縦横どちらでもお取付けいただけます。

The ribbed form with bamboo motifs has a non-slip design, so that even people with a weak grip can hold it easily. The door handles have large and strong mounting portions at both ends, so that they can be mounted not only on doors but also as handrails on walls and pillars, both horizontally and vertically.

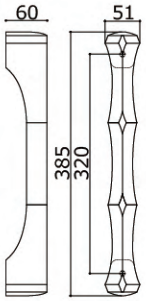
Door Handle DH-TS, TM, TL

Bambou

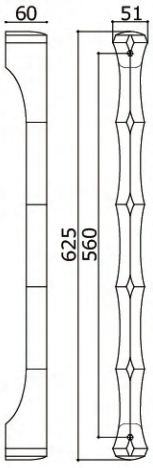
DH-TS



DH-TM



DH-TL



Oak
Cherry
Japanese Walnut

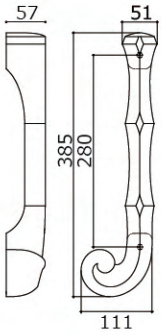
Oil finish

Door Handle DH-XJ, XJL

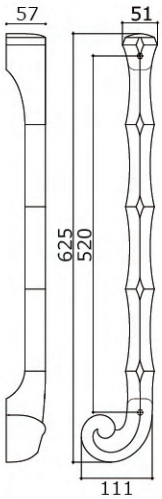
すがたかたち
Sugatakatachi

Spiral

DH-XJ



DH-XJL



Cherry
Walnut

Oil finish

うずまき状の深い影を落とすフォルムが、彫刻的な存在感を放ちます。別荘や店舗などの玄関ドアに取り付ければ、お客様に強い印象をもたらすエンブレムにもなります。

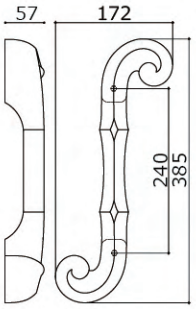
The form, which casts a deep spiral shadow, exerts a sculpture-like presence. If they are mounted on the front door of a second house, a shop, and so on, they will even be emblematic and give guests and customers a strong impression.

www.sugatakatachi.com

Door Handle DH-XS

Spiral

DH-XS



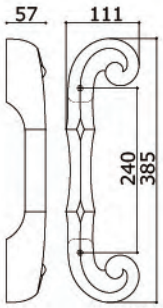
Cherry
Walnut

Oil finish

Door Handle DH-XC

Spiral

DH-XC



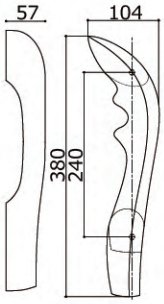
Cherry
Walnut

Oil finish

Door Handle DH-F

Epine

DH-F



Cherry
Walnut

Oil finish

ドアの向こうに一体どんな世界があるのでしょうか。
訪れる人の好奇心をかき立てます。

What kind of world could there be behind the door?
They will stir up the curiosity of visitors.

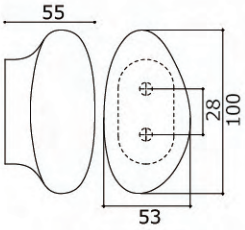
www.sugatakatachi.com

Door Knob　DK-01, 02, 03

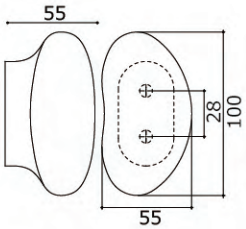
すがたかたち
Sugatakatachi

Galet

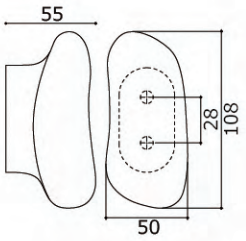
DK-01



DK-02



DK-03



Walnut
Oak
Cherry

Oil finish

感性への働きかけは当社製品の最も大切な機能であると考えています。小石のような非対称のユーモラスで愛らしいフォルムは子供に大人気です。学校、図書館、クリニックなどパブリックな空間の雰囲気を和らげ、その場を訪れる人々の心に親密さをもたらします。

We consider that sensitivity is one of the most important functions of our products. Forms that are asymmetric, humorous, and lovable, like pebbles, are very popular among children. They will add to the atmosphere of public spaces in schools, libraries, clinics, and so on, bringing closeness to the hearts of those who visit there.

Door Handle & Grab Handle

DH-XJL

DH-XJ

DH-XS

DH-XC

DH-TM

Coat Hanger

CH-01

CH-02

CH-03

CH-04

DH-TL

www.sugatakatachi.com

DH-TS

DH-AS

DH-AM

DH-AL

DH-F

Door Knob

DK-01

DK-02

DK-03

- 天然木ですので木目、色味は製品ごとに異なります。
- 樹種の変更を行う場合があります。
- 植物性天然クリアオイル仕上げです。
- 対応ドア厚は25-55mm（標準）です。
  ご注文の際にはドア厚をご指定ください。
- ドアハンドルは2本1組です。内側と外側では対称形になります。
  DH-AL, TL, XJLは手すりとしてもご利用になれます。
- 製品は全て日本製です。

Sugatakatachi Collection

www.sugatakatachi.com

家具制作協力（有）丸宮住工
撮影 Studio 1030

Coat Hanger CH-01, 02, 03, 04

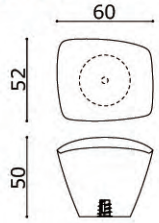
Pavé

スイーツをイメージした色とかたちのコートハンガー、
家具のつまみです。ギフトにも最適です。

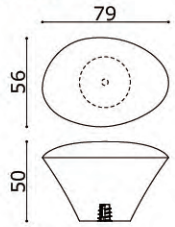
Coat hangers and furniture knobs with colors and
shapes inspired by sweets. Ideal as a gift.

CH-01

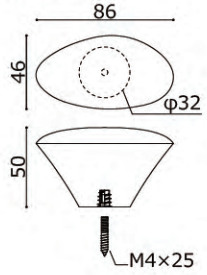
CH-02



CH-03



CH-04



Oak
Cherry
Walnut

Oil finish

Universal Design

ドアハンドルをつかむ手の動きを考えてデザインされた独特なフォルムは、車いすの方や握力の弱い人にも握りやすく、ここち良く手に馴染みます。

介護付き老人ホーム　新

www.sugatakatachi.com

Hospitality

建築家K邸

www.sugatakatachi.com

玄関のドアハンドルは、訪れる人が
最初に手を触れる大切な所です。
それは、家主とお客様との握手だと
すがたかたちは考えています。
住まい手の優しさが伝わる、最高級の
木製ドアハンドルです。

Custom made

すがたかたち では、列車、レストラン、ホテル、クリニック、ショップ むけにドアハンドルをカスタムメイドしています。

We also product various types of door handle.

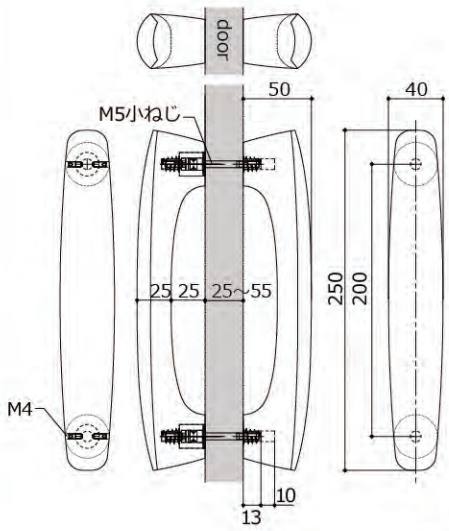
JR九州 スイーツトレイン 「或る列車」

www.sugatakatachi.com

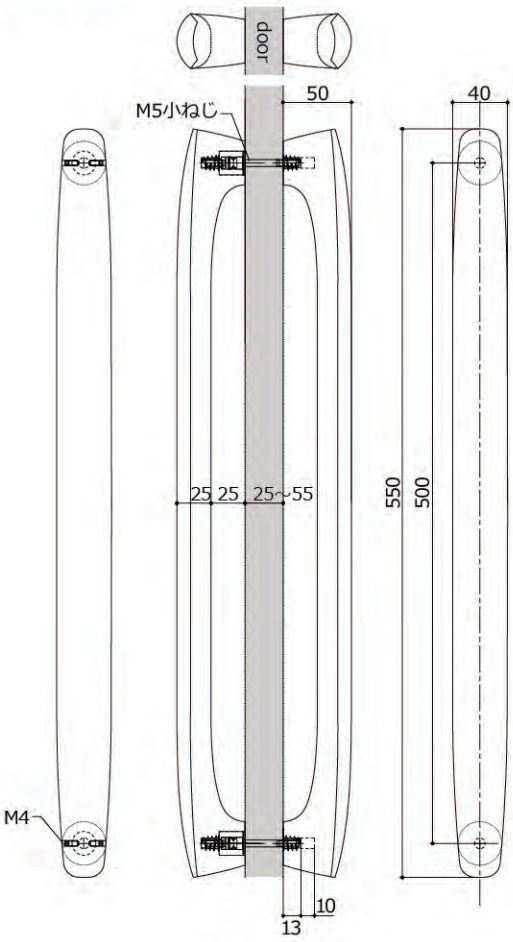
JR九州　クルーズトレイン 「ななつ星 in 九州」

ドアハンドル ・ 手すり 詳細図

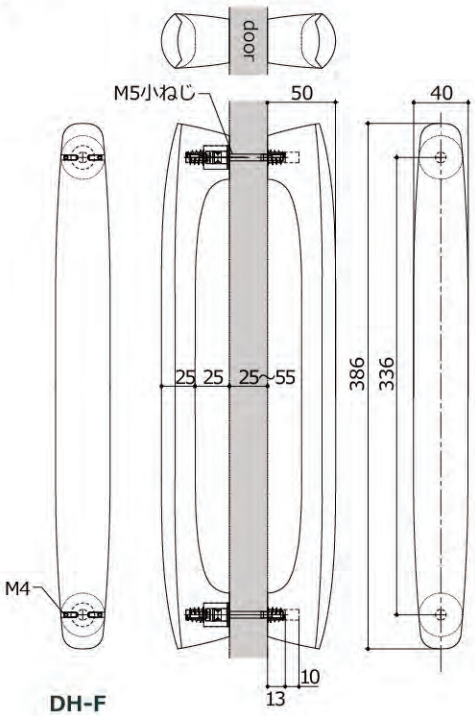
DH-AS



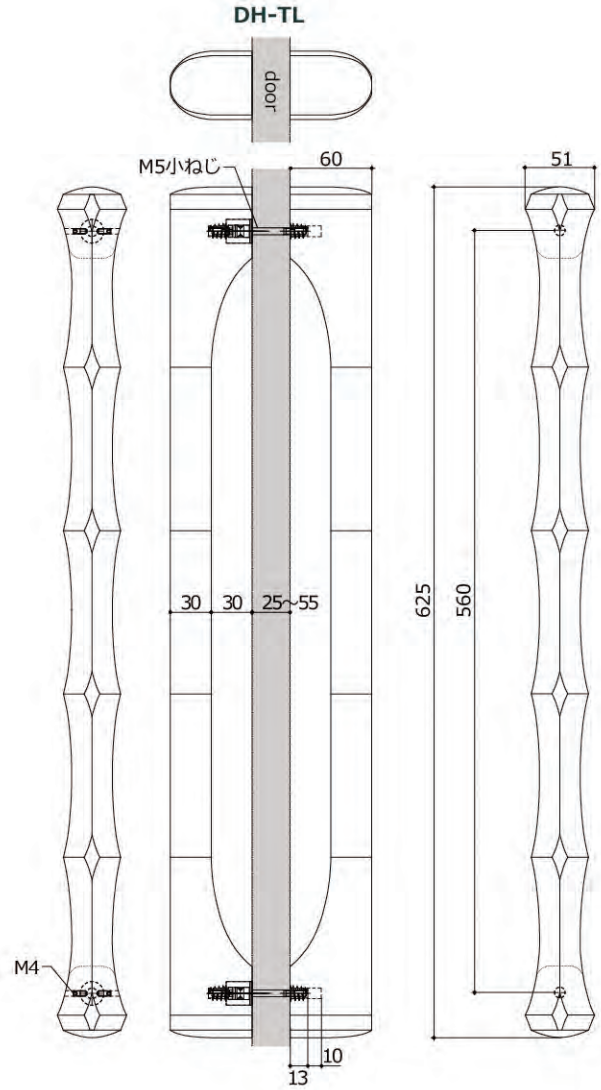
DH-AL



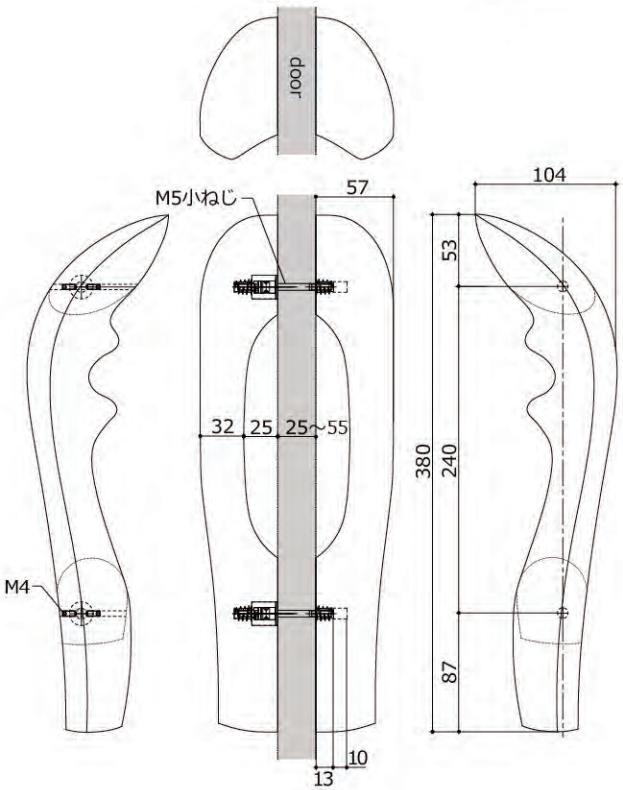
DH-AM



DH-TL

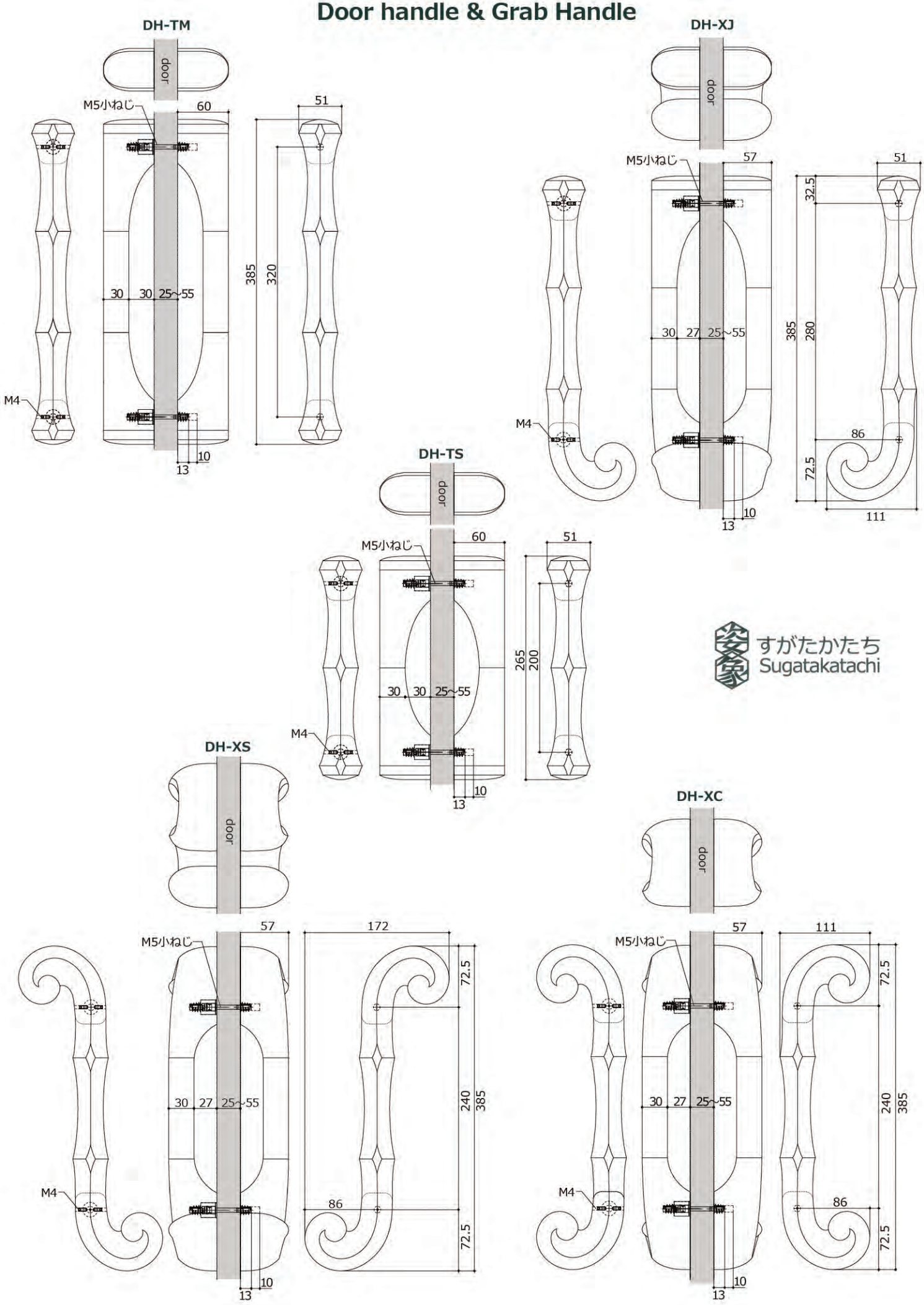


DH-F



www.sugatakatachi.com

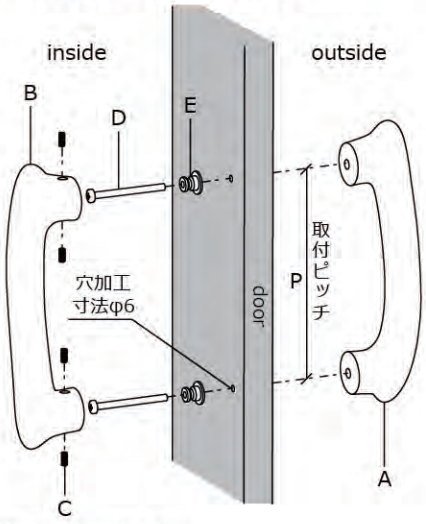
Door handle & Grab Handle



ドアハンドル・手すり・引手 取扱説明書

ねじを交換するだけで3つの取り付け方法が可能です。

1. ドア内外両側に取り付ける



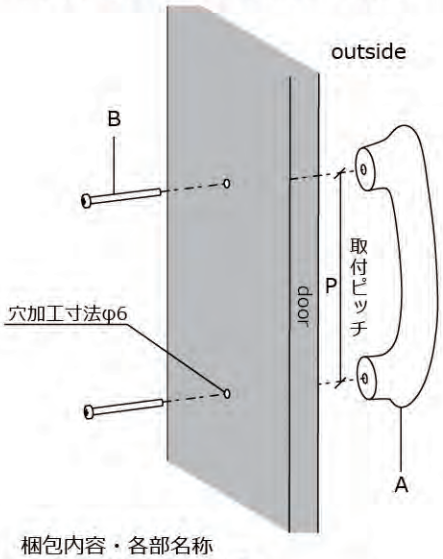
梱包内容・各部名称

A　外側ハンドル：1本
B　内側ハンドル：1本
C　ホーローねじ(M4×10～15)：2～4本
D　バインドねじ(M5×60～80)：2本
　※対応扉厚25～55mm
E　取付座金：2個

取り付け方法

1.位置を決めφ6mmの貫通穴を2か所あける。
2.内側からバインドねじ(D)で取付座Eと共に外側ハンドル(A)を固定する。
3.取付座(E)に内側ハンドル(B)を取り付ける。
4.六角レンチを使用し、ホーローねじ(C)で内側ハンドル(B)を固定する。

2. 引戸などの外側のみに取り付ける



梱包内容・各部名称

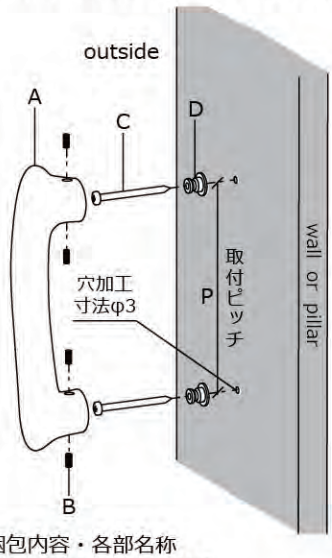
A　外側ハンドル：1本
B　トラス小ねじ(M5×40～70)：2本
　※対応扉厚25～55mm

取り付け方法

1.位置を決めφ6mmの貫通穴を2か所あける。
2.トラス小ねじ(B)でハンドル(A)を固定する。

※ ねじ頭をダボ木で隠すと、より美しい仕上がりになります。

3. 手すりとして壁・柱に取り付ける



梱包内容・各部名称

A　内側ハンドル：1本
B　ホーローねじ(M4×10～15)：2～4本
C　バインドタッピングねじ(M5×50)：2本
D　取付座金：2個

取り付け方法

1.位置を決め、φ3mmの下穴を2か所開ける。
2.バインドタッピングねじ(C)で取付座(D)と共に壁•柱に固定する。
3.取付座(D)にハンドル(A)を取り付ける。
4.六角レンチを使用し、ホーローねじ(B)でハンドル(A)を固定する。

※壁の下地には充分な強度を備えてください。

お手入れ方法

●使う程につやが増します。汚れた場合のみ固く搾った雑巾で水拭きしてください。
●雨がかかる場所には設置せず、ぬれた場合は乾拭きしてください。
●つやがなくなりましたら、天然植物オイルを布で薄くぬりこんでください。
●取り付けねじが緩んだ時は、ねじを締め直してください。

すがたかたち 木製ドアハンドルの魅力

1. ドアハンドルをつかむ手の動きを考えてデザインされた独特なフォルムは、非対称で滑らかな三次元曲面を持ち、心地良く手に馴染みます。
2. 金属のように、夏は熱く冬は冷たい ということがなく、使うほどに色つやと愛着が増します。
3. 簡単で確実な取付方法を採用していますので、木、ガラス、金属いずれのドアにも取り付け可能。
4. 各種試験を行い充分な強度を備えており、ねじの交換だけで、柱にも手すりとして取り付け可能。
5. 世界一級の寝台列車、JR九州クルーズトレイン ななつ星 の全室に採用されるなど、その高い品質が認められています。

Charm of SUGATA KATACHI Wooden Door Handles

1. The distinctive forms are designed by considering the movement of the hand that grips the door handle, such that the design has an asymmetrical, smooth, three-dimensional curve that is comfortable to hold and which naturally fits the hand.
2. Unlike a metal door handle, one fashioned from wood will never be hot in summer and cold in winter. The more you use it, the more glossy it will become and the more attached to it you will feel.
3. We use a simple and reliable mounting method, which allows you to mount the door handle to wooden, glass, and metal doors.
4. We conduct a wide range of tests to ensure that the door handle is sufficiently strong. By merely replacing the screws, you can mount the door handle to a pillar to act as a grab handle.
5. Our door handles have been recognized for their high quality, as exemplified by the fact that they are used in all the rooms of JR Kyushu's "Seven Stars in Kyushu" sleeper train, the world's first-class "cruise train."

www.sugatakatachi.com

すがたかたち
Sugatakatachi

毎日を美しく生きようとする人の姿から、美しいかたちが生まれます。
かたちをデザインすることで、使い手の立居振舞を美しくしたい。
これが、すがたかたちのブランド名の意味するところです。

Beautiful shapes created in forms of people whose aim is to live with beauty.
Making the ordinary actions of users beautiful through the design of shapes.
This is the spirit of the SUGATA-KATACHI brand name.

SUGATA KATACHI est une entreprise spécialisée dans la décoration intérieure.
Makiko TAKAHASHI en est la fondatrice, elle est aussi la créatrice de ses produits faits avec du tissu.
Le concept de Sugatakatachi signifie « une unique silhouette qui vit, une forme qui naît ».
Avec nos créations uniques,notre objectif est de conjuguer vie quotidienne et beauté.
En effet, l'entreprise cherche à intégrer la beauté àtravers le quotidien grâce à ses créations uniques faites à la main avec un design précis, original etsoigné. Le design des produits est réalisé par Yasufumi TAKAHASHI, il est sculpteur depuis plus de trente ans, après avoir étudié à l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris.
A travers le design de nos produits, nous voulons proposer à nos clients le mariage entre ergonomie et élégance, typique de l'idée de raffinement au japon.
Comme par exemple, les mouvements japonais de la cérémonie de thé ou encore de la calligraphie.

高橋 靖史 / Yasufumi Takahashi

彫刻家、すがたかたち アートディレクター
筑波大学大学院修士課程芸術研究科修了
パリ国立高等美術学校フランス政府給費留学
文化庁派遣芸術家在外研修員／ニューヨーク
米国ポロック・クラズナー財団賞

日本で彫刻を学んだ後、パリ留学中にフランス、ベルギーで作品発表を始める。
弱冠 34 歳で カナダの国立ケベックミュージアムに作品がパーマネントコレクションされて以降北米各地のギャラリーの他、宇都宮美術館（2004 年）、渋川市・桑原巨守彫刻美術館（2008 年）などのパブリックミュージアムで個展を開催。
インスタレーション「空間の母型」「レイヤーワーク」の鮮烈な表現が高い評価を受ける。
ニューヨークから帰国後、暮らしと芸術の調和をめざし、すがたかたち 設立。
以来、現代アーチストとしてのみならず、プロダクトデザイナーとしても活動を開始。
東京インターナショナルギフトショー (2012 年)、メゾン・エ・オブジェ (パリ 2013,14,15,16 年)
IFFT インテリアライフスタイルリビング (東京 2013 年)、アンビエンテ (フランクフルト 2014,15 年) に出展。作品コレクションが、Hall 8 "now", Ambiente trend に選ばれる。
水戸岡鋭治氏デザインの JR 九州クルーズトレイン ななつ星（2013 年）、スイーツトレイン或る列車 (2015 年) のドアハンドル・手すり を製作担当。

すがたかたち
〒321-0973 栃木県宇都宮市岩曽町1365-1
Tel & Fax : 028-662-6934
info@sugatakatachi.com
http://www.sugatakatachi.com
代 表　高橋 牧子

Sugatakatachi
1365-1 Iwazo, Utsunomiya, Tochigi, 321-0973, JAPAN
Tel & Fax : +81-28-662-6934
info@sugatakatachi.com
Contact　Makiko Takahashi

すがたかたち® 商標登録 第5660735号

www.sugatakatachi.com
Vol.2